

## Biyografiler > Levon Panos Dabagyan

Levon Panos DabagyanDabagyan, 1933 yilinda Istanbul'da dogdu. Levon Panos Dabagyan, ailesini soyle tanitiyor; Krikor ve Siranus adinda Ermeni asilli bir ailenin evladi olarak 11 Kasim 1933'de Istanbul'un Aksaray-Yenika...

Levon Panos DabagyanDabagyan, 1933 yilinda Istanbul'da dogdu. Levon Panos Dabagyan, ailesini soyle tanitiyor; Krikor ve Siranus adinda Ermeni asilli bir ailenin evladi olarak 11 Kasim 1933'de Istanbul'un Aksaray-Yenikapi semtinde, buyuk devlet adami Harutyun Amira Bezciyan'in meshur yalisinda dunyaya geldim. Baba tarafim Van vilayetinden Kastamonu'nun Kadinsaray Koyu'ne yerlesmis bir sulaleye (Karaciyenler), ana tarafi ise Erzurum ve Van dolaylarindan Istanbul'a takriben bir asir evvel gocup Yenikapi semtine yerlesen Dabagyan'lardir. Ailevi bir sebepten dolayi Dabagyan soyadini alan Krikor Efendi, evlatlarina da ayni soyadini vermistir.

### HAKKINDA YAZILANLAR

Izlenmesi gereken bir yazar: Levon Panos Dabagyan  
Mahmut 199;etin mctin@biyografi.net

Levon Panos Dabagyan, eskilerin nev-i sahsina munhasir dedigi bir kisilik. O, Turk Milletini, Osmanli ve Turkiye Cumhuriyetini seven bir kalem. Dabagyan, adindan anlasilacagi gibi Ermeni kokenli. Adini bildigim, yazilarindan istifade ettigim bu guzel insana Tarih ve Dusunce dergisinde tanima firsati buldum, sohbetinden istifade ettim.

Kimdir Dabagyan ?

Dabagyan, 1933 yilinda Istanbul'da dogdu. Levon Panos Dabagyan, ailesini soyle tanitiyor; Krikor ve Siranus adinda Ermeni asilli bir ailenin evladi olarak 11 Kasim 1933'de Istanbul'un Aksaray-Yenikapi semtinde, buyuk devlet adami Harutyun Amira Bezciyan'in meshur yalisinda dunyaya geldim. Baba tarafim Van vilayetinden Kastamonu'nun Kadinsaray Koyu'ne yerlesmis bir sulaleye (Karaciyenler), ana tarafi ise Erzurum ve Van dolaylarindan Istanbul'a takriben bir asir evvel gocup Yenikapi semtine yerlesen Dabagyan'lardir. Ailevi bir sebepten dolayi Dabagyan soyadini alan Krikor Efendi, evlatlarina da ayni soyadini vermistir.  
Dabagyan ailesi; Ermeni mezhebi olan Lusavoricagan mezhebindedir.(1)

O bir milliyetci

Dabagyan'in bir baskayonu de CKMP'den MHP'ye Milliyetci Hareket icinde gorev alan bir vatansaver olmasi. 1969 secimlerinde Dundar Taser'le birlikte MHP Istanbul milletvekili (ya da senator) adayi olur. MHP'nin parti ampleminin secilmesi sirasinda biz Islam milletiyiz hilal isteriz diye uc hilalden yana gorus bildirir.

1967'de C.K.M.P'ye girmistir. 1970'li yillarda, MHP Genel Baskani Alparslan Turkes'in istegiyle Ortadogu gazetesinde yazi yazmistir. Levon Panos Dabagyan'in, Yeni Istanbul, Babiali'de Sabah, Bugun, Hakikat, Yesil Belde ve Tercuman gazetelerinde makale ve tefrikalari yayinlanmistir. Dabagyan'in 12 Eylul oncesinde Hergun gazetesinde ve Turk Edebiyati gibi kultur ve sanat dergilerde de yazilari yayinlanmistir.

Turkiye Ermenileri

Dabagyan, bir yazisinda Turkiye'deki Ermeniler'i anlatirken, Butun Ermenileri dusman gormek tamamen yanlistir ve de haksizligin ta kendisidir. Zira, Turk vatanini en az bizler kadar seven ve dis ulkelere giden Turk insanina adeta kardes gibi davranarak onlari basi ustunde agirlayan nice Ermeni mevcuttur; diyor.

Ermeni Meselesinin ozu ya da bir olume care yok, anlatacagiz;

Ermeni Meselesinin ozunu Dabagyan'in agzindan dinliyoruz: Ermeni ve Turk masonlari Turk tarihini, Osmanli Ermenilerini tanitmak istemezler. Bunu tanimayinca Ermeni gencler, Tasnak Partisini taniyor. Ermeni cemaatinin Turkiye'deki durumunu anlatiyor: Buradaki Ermeni'nin Turk dusmanligi ile bir alakasi yoktur. Ermeni meselesini protesto etmek icin Taksim'de kendini yakan Turk dostu Ermeni'yi hatirlatiyor. Milli Mucadele sirasinda Anadolu'ya silah sevk eden ve bilahare Afyon milletvekili secilen Berc Keresteciyan'dan Osman Gazi'ye uzaniliyor: Osman Gazi nur icinde yatsin. Ermeni kullarimi icinize alin, yoksa Bizans bunlari bitirir. Ermeni Piskoposlugu Bursa'dadir. Istanbul'un fethinden sonra patriklik olur. Dabagyan, Ermeni Meselesinin cozumsuz olduguna inanmiyor bir olume care yok, anlatacagiz.

Dabagyan gayretlerini anlamayanlar ve kendisini elestirenler icin de bir cift sozu var: Ya Rabbi sana sukurler olsun. Demek ki, bir degerim varmis ki, bana saldiriyorlar. Levon Panos Dabagyan, degeri bilinmesi gereken bir yazar, bir arastirmaci, bir dost. O artik yazilarini Tarih ve Dusunce dergisinde nesrediyor.

Sinema yazilari

Dabagyan, Osmanli Tarihi ve Ermeniler'le ilgili yazilarinin yaninda Turk Sinemasi ile de ilgileniyor. Onun bu yazilarindan biri Kultur Emperyalizminde Sinemanin Yeri;(2) basligini tasir ki, bu yazi ust duzeyde bir milli suurun ifadesidir.

Papaliga sizan gizli el !

Levon Panos Dabagyan derin tarih bilgisiyle gundemdeki olaylar arasinda baglanti kurarak, Turkiye Ermenileri icinde tarihi bir misyonu yerine getirmektedir. Onun Israil ve Filistin arasindaki catismalar sirasinda gundeme gelen olaylara da degisik bakis acisi getirir: Vatikan 1962-1965 Sen Sinot Meclisi'nde alinan kararlarin disina cikmaya asla ve asla yanasmamistir. Bu inadindeki asil sebep ise mezkur mecliste alinmis olan gizli kararlardi. Bunlardan bir tanesini aynen geciyoruz ki, Vatikan'in Siyonizm'e vermis oldugu en buyuk odunlerden baslicasidir:

\*Hristiyanlik dininde reform yapilacak ve boylece Hristiyanlik dini gunun sartlarina uygun sekle getirilecek.

\*Hz. Isa Museviler tarafından degil, Romalilar tarafından carmiha gerilmistir.

Bu madde gizli olarak kabul edilmistir.;(3) Dabagyan, Papalik otoritesi icine Yahudi isbirlikcisi bir bakisin sizmasina dikkat cekir.

Azerbaycan-Ermenistan atismasi ve Turkiye

Basta Karabag olmak uzere Azerbaycan'daki Turk illerinin Ermenistan tarafından isgal edilmesi, butun dunya Turklugu acisindan uzuntu verici bir durumdur. Turk-Ermeni iliskilerinde Ermeni saldirganligina karsi durulamadigi gibi, sonraki donemde Turkiye ile diyalog kurmaya calisan Levon der Petrosyan'in uzlasmaci yaklasimi da boslukta birakilmistir. Uzlasmaci Petrosyan cozum uretemeyince, sertlik yanlisi Rober Kocaryan'in Ermenistan'in basina gecmesine firsat verilmistir. Levon Panos Dabagyan, Turkiye'nin Pedrosyan'la diyalog kurarak, Ermenistan'i

kendi tarafina cekebilecekken bunu yapamadigini soylar.(4)

Bu cercevede Ermenistan Eski Devlet Baskani Levon der Petrosyan'in, Rahmetli Basbug Alparslan Turkes ile de gorustugunu hatirlayalim. Asil problemin Turkiye Ermenileri ve Ermenistan ile ilgisi olmayan, Ermeni diasporasindan kaynaklandigini soyleyebiliriz. Biz sorunlarimizi diyalogla asmanin yolunu bulmalyiz. Bu minvalde Levon Panos Dabagyan'in uyarici calismalarini, saygiyla karsiliyoruz.

#### KAYNAKLAR

(1)Ermeni Portreleri Hudavendigar Onur Burak Y. Istanbul 1999 sf.49-50

(2)Kultur Emperyalizminde Sinemanin Yeri Levon Panos Dabagyan Turk Edebiyati Mayis 1981 s.91 sf.27-27

(3)Papa ve Siyonizm Levon Panos dabagyan Tarih ve Dusunce Haziran 2002 s.6 sf.54-55

(4)Ermeniler nasil mesele yapilmaz Levon Panos Dabagyan Tarih ve Dusunce Mayis 2002 s.5 sf34-36

xxx

Dabagyan'in Eserleri  
Mahmut &#199;etin mctetin@biyografi.net

#### Fatih ve Fetih Olayi

Levon Panos Dabagyan'in &#8216;Fatih ve Fetih Olayi&#8217;, &#8216;Pearl-Harbor&#8217;dan Hirosima&#8217;ya 1941-1945&#8217; ve &#8216;Turkiye Ermenileri Tarihi&#8217; adli eserleri vardir. Dabagyan, Istanbul&#8217;un fethini anlatan &#8216;Fatih ve Fetih Olayi&#8217; isimli eseri onsozde soyle takdim ediyor: &#8220;.. butun cihanin cehresini bir anda degistirmis olan, cihansumul bir hadisenin ozetini meydana getirmis oldum.&#8221; Yazar kitabın yankilarini da soyle anlatiyor: &#8220;1973&#8217;te pek yakin dostum, hatta manevi kardesim olan, Aykurt Nesriyat sahibi Attila Atilhan Bey, &#199;ag Acan Hukumdar Fatih adli eserimi tetkik etti ve derhal 5000 adet olarak basti. Nihayet arzuma kavustum. Lakin kitabim satilmaz diye dusunuyordum. &#199;unku diger yayinevleri tum cesaretimi kirmislardi. Daha evvel Attila Bey&#8217;e basvurmamamin tek sebebi ise, Attila Bey&#8217;in Istanbul&#8217;da olmayisindandi. Attila Bey bu hususta da bana cesaret verdi ve : &#8216;Agabey hic endiselenme. Allah&#8217;in izniyle senin eserin satilacaktır. Sen merhum pederimin, ailemize yadigarisin. Kitabın satilmasi icin elimden geleni yapacagim. Hic merak etme Allah buyuktur&#8217; dedi. Nitekim kisa bir zamanda umdugumun fevkinde satis oldu ve kitabın mevcudu tukendi.&#8221;

Levon Panos Dabagyan, Istanbul&#8217;un fethini kucultmek ve fethin muhtesem etkisini yipratmak isteyenlere tepkili. O, gemilerin karadan cekilmedigi vs. gibi fethin bilinen sembollerinin ozellikle yipratildigini iddia ediyor. Dabagyan fethin tanimlanmasinda yapilan onemli bir yanlisliga da dikkat cekiyor: &#8220;Bizans&#8217;in fethi hakkında yazilmis olan bazi eserlerde; Bizans&#8217;in tamamen curumus, yipranmis kof bir agac gibi gosterilmektedir. Halbuki, bu gibi yazarlar aslinda ne gibi bir hataya dusmus olduklarinin farkinda degillerdir veya maksatli hareket etmektedirler. Zira Bizans, onların eserlerinde belirtmis olduklari sekilde olsaydi; essiz Cihangir&#8217;in o dev basarisini golgelenirdi. Daha dogrusu, onemini tamamen kaybederdi. Bu tamamen yanlis bir gorus ve yanlis bir tutumdur.... Buyuk Cihangir Fatih Sultan Mehmed han, gayet kuvvetli bir dusmani haklamis ve koca bir imparatorlugu tarihten silip atmistir. Dev Bizans&#8217;i tarih sahifelerine gocerten tek sebep, Muhtesem Fatih&#8217;in essiz dehasi, yuce Turk Ordusunun iman gucunun ustunlugu ve celikten bilegidir.&#8221;

## Turk-Ermeni Iliskilerinin Gelismesi

Dabagyan &#8216;Fatih ve Fetih Olayi&#8217; adli eserinde Bizans&#8217;in yikilmasina Turkler kadar Ermeniler&#8217;in de sevindigini soyer. Bunda en buyuk tesir, Turklerin himayesine gecen Ermeniler&#8217;in Turklerden gordugu dostluk ve himayedir: &#8220;Osman Gazi&#8217;nin 1326&#8217;da Bursa&#8217;yi zaptederek payitaht ilan etmesinden sonra, Turkler himayesinde bulunan Ermenilerin Ruhani Reislik Merkezi Bursa&#8217;ya nakledilmisti. Bursa&#8217;da bulunan Ermeniler, ekseriyetle Ic Anadolu&#8217;dan gelme sanatkar, mimar, kalfa ve kucuk zanaat erbaplari idi. Sultan Fatih, Rumeli Hisari&#8217;nin insaasinda bu zanaatkarlardan da faydalanmisti.&#8221;

Dabagyan bir baska baglantinin daha altini cizer: &#8220;Ermenilerin Urartular, Sumerler ve Subarlar&#8217;la birlikte Gurlar yurdundan ilk gelen Turkler oldugunu aciklayan kaynaklar vardir. Ermeniler asirlarca Turklere her dalda serefli hizmetlerde bulunmuslardir. Ne var ki Turkiye uzerinde gizli emeller pesinde olan Ingiltere, Fransa, Rusya ve Amerika Birlesik Devletleri gibi bir takim Batili devletler, kendi menhus gayelerine erisebilmek maksadi ile din kardesligi efsunu ile Ermenilerin fikrini celip, mezheplere bolmus ve zamanla kendi hakimiyetleri altina alarak Turkiye&#8217;ye karsi ayaklandirmislardir. Ermenilerin bu hatalari cok pahaliya mal olmus ve perisan Ermeniler, gocebe gibi dunyanin cesitli ulkelerine dagilmislardir.&#8221;

Pearl-Harbor&#8217;dan Hirosima&#8217;ya 1941-1945

Levon Panos Dabagyan&#8217;in eserlerinden biri de 2.Dunya Savasi&#8217;nda Amerika&#8217;nin yaptigi bir katliami anlatan &#8216;Pearl-Harbor&#8217;dan Hirosima&#8217;ya 1941-1945&#8217; adli eseridir. Dabagyan eseri soyle takdim eder: &#8220;Dunyayi kan ve goz yasina bogan 2. Dunya Harbinin uzerinden bunca zaman gecti. Yeni Dunya Duzenin haritasini cizen ve tarihini yazan galiplerdi. Insanliga, kirim ve katliamin tarihi galipler tarafindan ogretildi. Galipler, beynelminel sermaye cevreleri ile onun jandarmaligini yapan ABD ve yandaslariydi. Insanlar, 2. Dunya Harbinde ayni zamanda buyuk bir insanlik ayibi olan soykirimla tanisti. Hemen herkes, soykirim dendiginde Yahudileri hatirlamakta hemfikirdir. Oysa, 2. Dunya Harbinin tek ve gercek soykirim kurbanlari Asyali kahraman bir millet olan Japonlar olmustur. Ne var ki, tarihi hakikatleri ters yuz etmekte usta olan Yahudi ve Yahudi sermaye cevreleri Yeni Dunya Duzenin mimari olabilmek icin Asyanin bu milli gucunu kirmak zorundaydi. Bunun icin insanlik tarihinin bugune kadar gordugu en korkunc silahi olan atomu Japonlar uzerinde kullanmakta tereddut etmemislardir.&#8221;

Insanlik icin son derece utanc verici olan atom bombasi denemesiyle, Japonlar teslim oldugunda, Asyanin bu serefli milletinin serefine uygun hareket etmekten baska caresi kalmamisti. Amiral Ugakinin 24 Kamikaze ucagiyla yaptigi intihar dalislari bunlardan sadece biridir. Bugune kadar yazilan ve bilinen 2. Dunya Harp tarihlerinin tam tersine, Dabagyan&#8217;in eserinde hakikatler apacik ortaya cikmaktadir. Kum Saati Yayinlari&#8217;ndan nesredilen eseri, Erol Cihangir yayina hazirlamis.

Xxx

## ESERLERI

Pearl-Harbordan Hirosimaya 1941-1945

Levon Panos Dabagyan

Erol Cihangir

KUM SAATI YAYINLARI

Dunyayi kan ve goz yasina bogan 2. Dunya Harbinin uzerinden bunca zaman gecdi. Yeni Dunya Duzeninin haritasini cizen ve tarihini yazan galiplerdi. Insanliga, kirim ve katliamin tarihi galipler tarafindan ogretildi. Galipler, beynelminel sermaye cevrelere ile, onun jandarmaligini yapan ABD ve yandaslariydi. Insanlar, 2. Dunya Harbinde ayni zamanda buyuk bir insanlik ayibi olan soykirimla tanisti. Hemen herkes, soykirim dendiginde Yahudileri hatirlamakta hemfikirdir. Oysa, 2. Dunya Harbinin tek ve gercek soykirim kurbanlari Asyali kahraman bir millet olan Japonlar olmustur. Ne varki, tarihi hakikatleri ters yuz etmekte usta olan Yahudi ve Yahudi sermaye cevrelere yeni Dunya Duzeninin mimari olabilmek icin Asyanin bu milli gucunu kirmak zorundaydi. Bunun icin insanlik tarihinin bugune kadar gordugu en korkunc silahi olan Atomu Japonlar uzerinde denemekte tereddut etmemistir. Insanlik icin son derece utanc verici olan Atom Bombasi denemesiyle, Japonlar teslim oldugunda, Asyanin bu serefli milletinin serefine uygun hareket etmekten baska caresi kalmamisti. Pek cok ibret verici sahnelerinden biri olan Amiral Ugakinin 24 Kamikaze ucagiyla yaptigi intihar dalislari bunlardan sadece biridir. Iste bu dalislardan birisi: 'Filo komutani Amiral Ugaki, bir an Pasifik Okyanusunun ucsuz bucaksiz enginliklerine baktiktan sonra, ucaklar arasi telsizle huzunlu fakat metin bir ifadeyle su emri verdi:- Dikkat! Filo komutanindan Filoya. Son gorevinizi yapmaya hazir olun... Emrim: topyekun taarruz dalisidir. Yasasin Imparator. Basta Amiral Ugakinin ucagi olmak uzere, mesaji alan 24 ucaktan kurulu Kamikaze filosu, Pasifikin sonsuz derinliklerine dogru pike yapti. Vatanina ve geleneklerine son derece bagli olan bu kahraman asker, emrindeki filo ile hayatina tam bir Kamikaze pilotu olarak son verdi. Bugune kadar yazilan ve bilinen 2. Dunya Harp tarihlerinin tam tersine, fakat hakikatlerin cig pariltisini bu kitapta bulacaksınız.

Yayın Yılı: 2001; 375 sayfa; 3.HAMUR; 13,5x21 cm; KARTON KAPAK; ISBN:9758414089; Dili:TURK&#199;E

[bilgicenneti.com](http://bilgicenneti.com)